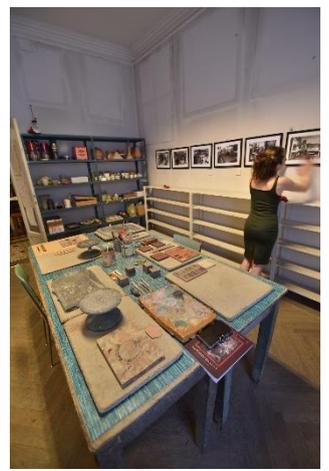
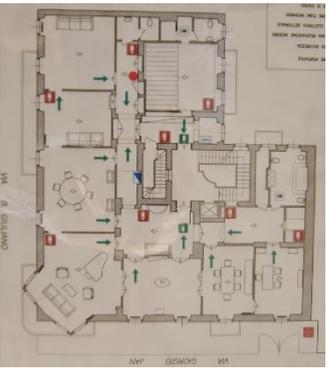
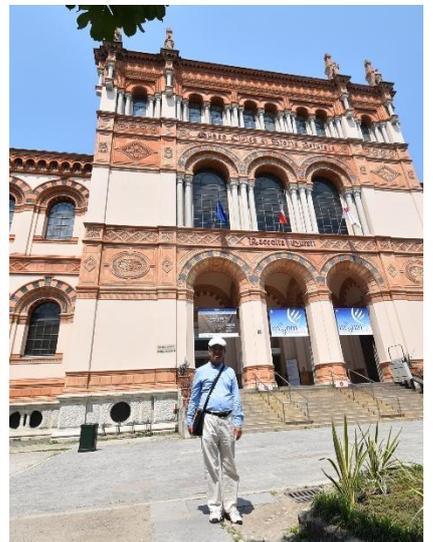


地下鉄 赤 Lima → Corso Buenos Aire → Via Plinio → Via Giovanni Battista Morgagni → Via Ulisse Aldrovandi → Via Giorgio Jan → Casa Museo Boschi Di Stefano 1960年ワンフロア

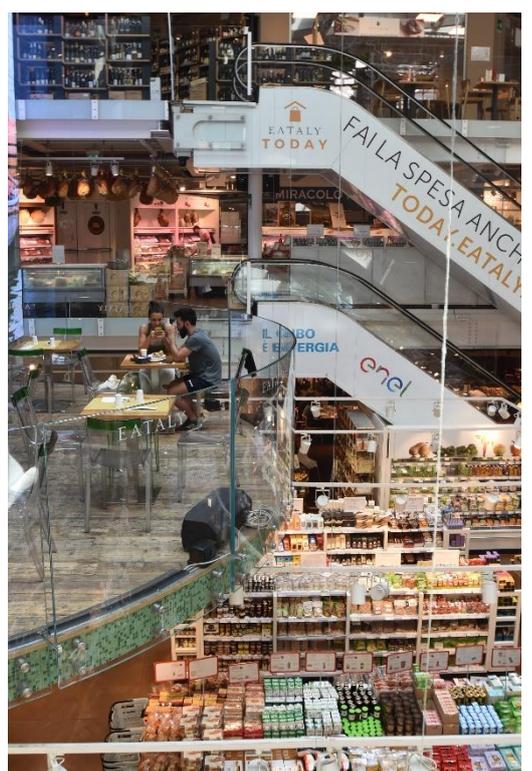


地下鉄 赤 Palestro → 自然史博物館



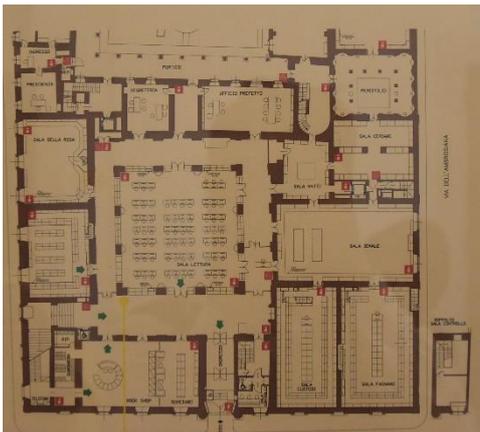


→ ブブリッチ公園 → Via della Moscova → Via Filippo Turati → Piazza della Repubblica →
 Viale Monte Santo → Porta Nuova → Bastioni di Porta Nuova → Eataly Milano Smeraldo



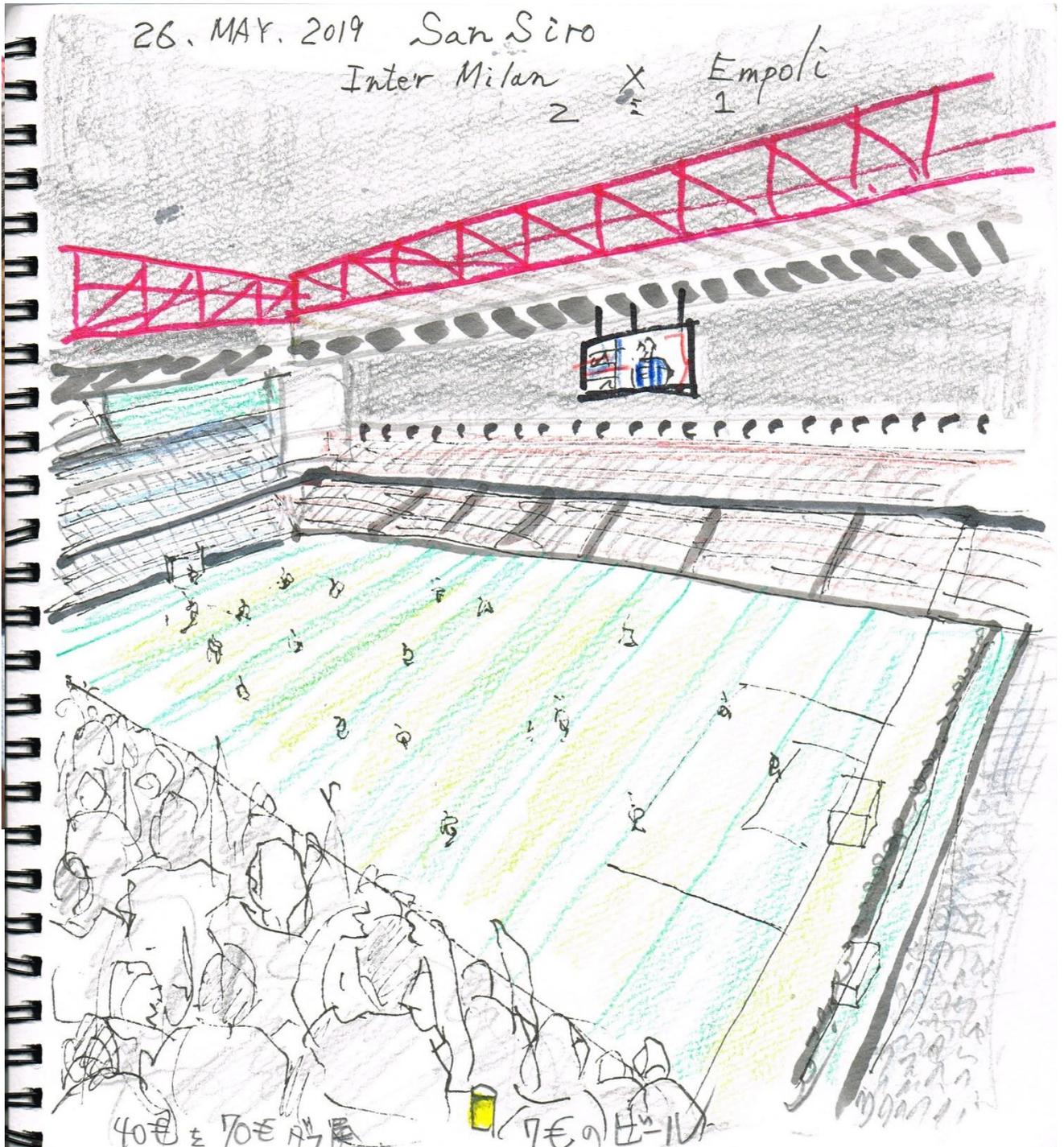
Porta Garibaldi → Corso Garibaldi → 地下鉄 緑 Moscova 駅

Via delle Asole → Via Cardinal Federico → Piazza S. Sepolcro → Via Angelo Mauri
→ Biblioteca Pinacoteca Accademia Ambrosiana → Piazza Pio VI/Via Cesare Cantù



6万5千人の感動！ダフ屋にポケットクが有効。€60を£140で購入。

セリエ A (サッカー)



カンターレ (歌う)

テレビの素人歌番は大人気

ピッコロ劇場

アハッハッ! (^_^)! こりゃー、何でも載せのブルスケッタの美味さです。

ポスターのドンジョバンニにつられて飛び込んだピッコロテアトル。カタログの歌をルイアームストロングが歌うのです。口笛から始まり、ジャズ、ロック、ボサノバ、サンバと、200年前のドンジョバンニは、変化自在によみがえりました。ニューヨークではドンジョバンニのパロディは受けないでしょうね。フランスのリオンで受けて、どさまわり中のよう。梅沢富男と小林幸代でもって、歌舞伎「助六」をやる面白さです。隣で yome は笑い転げていました。



Piccolo Teatro Strehler
dal 29 al 31 maggio 2019
PICCOLO
TEATRO DI MILANO - TEATRO D'EUROPA

Don Giovanni di Mozart secondo l'Orchestra di Piazza Vittorio

personaggi e interpreti
Don Giovanni Petra Magoni
Donna Anna Simona Boo
Donna Elvira Hersi Matmuja
Zerlina Mama Marjas
Don Ottavio Evandro Dos Reis
Leporello Omar Lopez Valle
Masetto Houcine Ataa

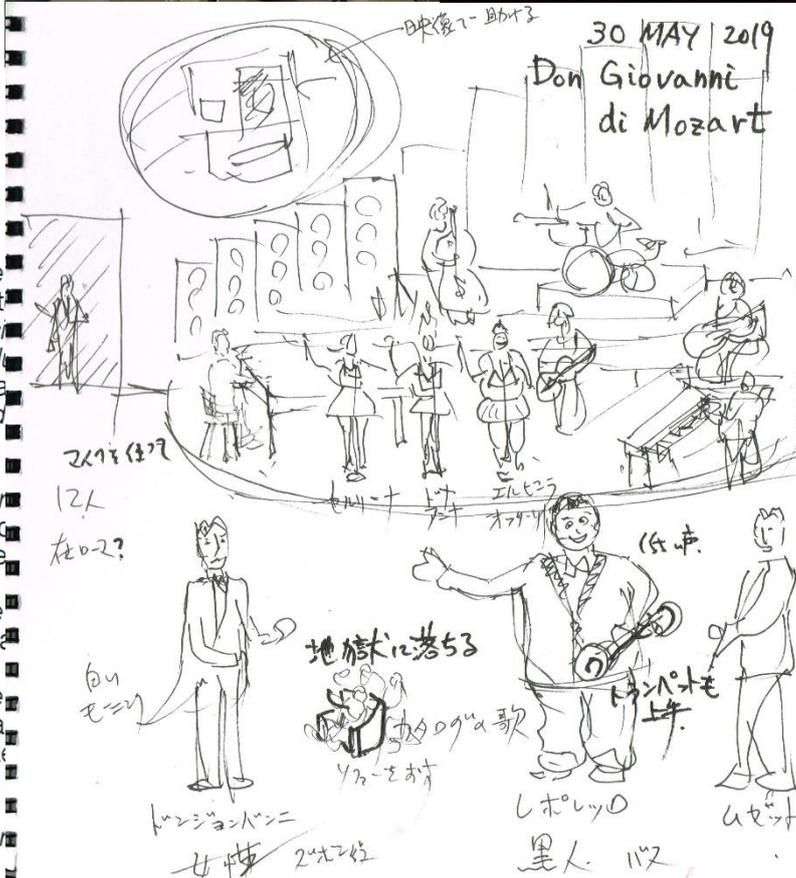
pianoforte Leandro Piccioni
contrabbasso Pino Pecorelli
batteria Davide Savarese
chitarre Emanuele Bultrini
tastiere Andrea Pesce
elaborazioni musicali
Mario Tronco, Leandro Piccioni, Pino Pecorelli
direzione musicale
Leandro Piccioni

scenografie
costumi Ort
disegno luci
proiezioni/ill.
Daniele Spagnoli
ingegnere d'
Angelo Elle

direzione ar.
Mario Tronco
regia Andre

produzione
Teatro di Na
Bellini
produzione
Accademia
Romana, L
Fourvière -

durata un'or
intervallo



スカラ座での コンサート

ドイツ語の子音が響く。
合唱付きの交響詩。感動した。
初めて聞くメンデルスゾーン。

平土間が良いに決まっている



CORO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA

Direttore

CORNELIUS MEISTER

RICHARD STRAUSS

DON JUAN
poema sinfonico

MACBETH
poema sinfonico (terza versione)

Intervallo

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

SINFONIA N. 2 IN SI BEM. MAGG. OP. 52. "LOBGESANG"
per soli, coro e orchestra

GENIA KÜHMEIER, soprano primo
MARTINA JANKOVÁ, soprano secondo
TOMISLAV MUŽEK, tenore

Maestro del Coro
BRUNO CASONI



しかし、彼らは言う「オペラを見るには、この席だ。」2200人, 距離30m。舞台奥も見渡せられる。
先月も東京に行ったと言う彼「新作は必ず見る。」そうで、大向こうからの掛け声は歌舞伎以上に鋭い。



平土間からの見え方



うるさがたのオペラファン3人は顔見知り



このアングルから注視するのでグラスは必要

From 16 May to 6 June 2019

Wolfgang Amadeus Mozart

Running Time: 3 hours 09 minutes intermission included
Teatro alla Scala Chorus, Ballet Company and Orchestra

Teatro alla Scala New Production

FIRST AND SECOND ACT 89 minutes / Intermission 30 minutes / THIRD ACT 70 minutes

Conductor Diego Fasolis
Staging Matthias Hartmann
Sets Volker Hintermeier
Costumes Malte Lübben
Lights Mathias Märker
Playwright Michael Küster
Choreography Reginaldo Oliveira

CAST

Idomeneo	Bernard Richter
Idamante	Michèle Losier
Arbace	Giorgio Misseri
Ilia	Julia Kleiter
Elettra	Federica Lombardi
High Priest	Krešimir Špicer
Voce di Nettuno	Emanuele Cordaro
Two Cretan	Silvia Spruzzola, Olivia Antoshkina
Two Trojans	Massimiliano Di Fino, Marco Granata



フェデリカ・ロンバルディは、1989年イタリア・チェネーゼ生まれの29歳、2014年にこの役でデビューした。イタリア・ソプラノの期待の星イラ役は、ドイツ人の39歳なので、ミラノっ子の拍手も多いのは当然だ。



I dome neo
29. 05. 2019

モザート
Mozart a tutti!





1981年リトアニア生まれの39歳。当然、メットにも出ている実力派。Manon Lescaut Latvijas Nacionala Opera Asmik Grigorian The Opera Platform、ユーチューブで見える。もう、ミュージカルなどオペラの敵でない。



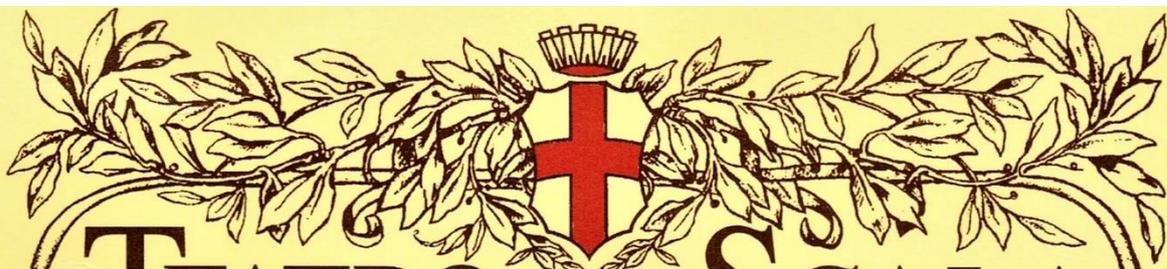
AMORE MANGIARE CANTARE

愛し

食べ

歌う

これが人生たと。



TEATRO ALLA SCALA

Fondazione di diritto privato

INTESA  SANPAOLO

Rappresentazione
N. 183

STAGIONE D'OPERA E BALLETO 2018/2019
(430ª dalla fondazione del Teatro)

Turno A

VENERDI 7 GIUGNO 2019 - ORE 20
QUARTA RAPPRESENTAZIONE

DIE TOTE STADT

Opera in tre quadri - Libretto di Paul Schott, Libero adattamento del romanzo *Bruges-la-morte* di Georges Rodenbach

Musica di

ERICH WOLFGANG KORNGOLD

(Editore Schott Music GmbH & Co. KG, Mainz; rappresentante per l'Italia Sugarmusic - Edizioni Suvini Zerboni, Milano)

Paul	KLAUS FLORIAN VOGT
Marietta, ballerina / L'apparizione di Marie, defunta moglie di Paul	ASMIK GRIGORIAN
Frank, amico di Paul / Fritz, il Pierrot	MARKUS WERBA
Brigitta, governante di Paul	CRISTINA DAMIAN
Il conte Albert / Gaston	SASCHA EMANUEL KRAMER
La compagnia di Marietta: Juliette, ballerina	MARIKA SPADAFINO*
Lucienne, ballerina	DARIA CHERNIY*
Victorin, il regista	SERGEI ABABKIN*
Una voce nel quintetto	HWAN AN*

Con la partecipazione del Coro di Voci Bianche dell'Accademia Teatro alla Scala

Prima rappresentazione al Teatro alla Scala

Nuova produzione Teatro alla Scala

CORO E ORCHESTRA DEL TEATRO ALLA SCALA

*Solisti dell'Accademia Teatro alla Scala

Direttore

ALAN GILBERT

Maestro del coro

BRUNO CASONI

Regia

GRAHAM VICK

Scene e costumi
STUART NUNN

Luci
GIUSEPPE DI IORIO

Coreografia
RON HOWELL

Direttore dell'allestimento scenico
FRANCO MALGRANDE

Direttore dell'organizzazione della produzione
ANDREA VALIONI

Aiuto regista MARCO MONZINI	Assistente scenografo e costumista ANNA BONOMELLI	Direttore di scena BARBARA PATRUNO	Scene realizzate da EMANUELA FINARDI	Assistente alla regia PETRA DEIDDA
Maestro collaboratore di sala JAMES VAUGHAN	Altro maestro collaboratore di sala NELSON CALZI	Direttore del complesso musicale di palcoscenico BRUNO NICOLI	Maestro rammentatore MAURIZIO MAGNI	Maestri collaboratori di palcoscenico MARCO BORRONI VALENTINA VERNA
Maestro alle luci ILARIA MOROTTI	Realizzatore delle luci ANDREA GIRETTI	Altro maestro del coro ULISSE TRABACCHIN	Maestro collaboratore al coro SALVO SGRO	Maestro al Coro Voci Bianche MARCO DE GASPARI
				Vocal coach di lingua tedesca per il coro EVA OLTIVANYI